



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية

يستخدم لعبة Find My Partner.

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أغوس ترى وندي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٥٤٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤١/م٢٠٢٠ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية

باستخدام لعبة Find My Partner

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أغوس ترى وندي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٥٤٩

إشراف :

الدكتورة أفرىزا الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤١م/٢٠٢٠



## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : أغوس ترى وندي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٥٤٩

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة

.Find My Partner

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر على الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٨ ربيع الأول ١٤٤٢ هـ

٠٤ نوفمبر ٢٠٢٠ م

توقيع الباحث

أغوس ترى وندي

UIN SUSKA RIAU



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner. الذي أعده الطالب : أغوس ترى وندندي, رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٤٩ , قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٤ جمادي الأولى ١٤٤٢

٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

المشرفة

الدكتورة أفريرا الماجستير

رقم التوظيف: ١١٥٢٢٧١١١١١٢٠١٢٢

حققها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٠٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢





## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تحسين تعليم المقدرات اللغوية للطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner الذي أعده الطالب: أغوس ترى وندي، رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٤٩، اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية التريبة والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

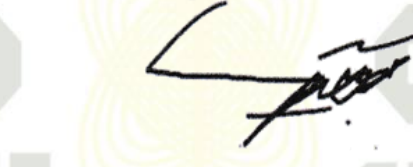
بكنبارو، ١١ جمادى الآخرة ١٤٤٢

٢٥ يناير ٢٠٢١


المناقش الثاني

  
دادنج فردوس الماجستير

المناقش الأول

  
الحاج مسبوحين الماجستير

المناقش الرابع

  
مشفيك هندري الماجستير

المناقشة الثالثة

  
الدكتورة الحاجة نيلي يسرا الماجستير

عميد



الدكتور محمد سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

لَعَلَّكُمْ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ "

(رواه الطبرني)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

" أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

قال الإمام الشافعي رضي الله عنه:

" الْعِلْمُ صَيِّدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ #

قَيْدٌ صِيُودَكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ "

## الإهداء



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

لوالدي المحبوب الفاضل

لوالدي المحبوبة المحترمة

للأستاذ الكرام والفضلاء

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

رباو

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Agus Tri Wandi, (2021): Optimalisasi Pembelajaran Mufrodat Pada Siswa Melalui Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Permainan Temukan Pasanganku.**

Mufrodat merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa yang sangat penting dikuasai. Mufrodat ini digunakan dalam bahasa lisan maupun tulisan, dan salah satu alat untuk mengembangkan kemampuan bahasa seseorang adalah dengan mempelajari mufrodat. Dengan begitu pembelajaran mufrodat memegang peran penting untuk menunjang kemampuan bahasa. Oleh sebab itu, Pertanyaan yang ingin dijawab dalam penelitian ini adalah: Bagaimanakah Optimalisasi Pembelajaran Mufrodat Pada Siswa Melalui Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Permainan Temukan Pasanganku. Penelitian ini merupakan penelitian literer dengan mengambil objek penelitian dari buku-buku yang memperkuat teori bahwa Pembelajaran Mufrodat Pada Siswa Melalui Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Permainan Temukan Pasanganku dapat teroptimalisasi sehingga tujuan dari pembelajaran mampu tercapai. Kepustakaan baik berupa buku, catatan, maupun laporan hasil penelitian terdahulu. Untuk memperoleh data dengan topik permasalahan tersebut penulis menggunakan penelitian (*library research*), yaitu metode untuk memperoleh data dari buku-buku yang relevan dengan masalah-masalah tersebut. Analisis data dilakukan dengan deduktif yaitu, pemikiran yang bertolak pada fakta-fakta yang umum kemudian ditarik pada suatu kesimpulan yang bersifat khusus dan induktif, yaitu dengan cara mengambil suatu kesimpulan dari situasi yang konkret menuju pada hal-hal yang abstrak atau dari pengertian yang khusus menuju pengertian yang bersifat umum. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode Sam'iyah Syafawiyah yang dipadukan dengan media permainan temukan pasanganku bisa mengoptimalkan pembelajaran mufrodat.

Kata kunci : *Sam'iyah Syafawiyah, pembelajaran bahasa arab, mufrodat.*

UIN SUSKA RIAU



## ABSTRACT

Agus Tri Wandi, (2021): **The Optimization of Student Vocabulary Learning through *Sam'iyah Syafawiyah* Method with *Temukan Pasanganku* Game Media**

Vocabulary is one of three language elements that are very important to be mastered. Vocabulary is used in oral and written language, and one of tools to develop language ability is learning vocabulary. Therefore, vocabulary learning plays an important role to support language ability. Thus, the researcher was interested to answer the research question “was vocabulary learning optimal for students through *Sam'iyah Syafawiyah* Method with *Temukan Pasanganku* Game Media?”. This study is literature research which the research object taken from related documents to support the optimization of student vocabulary learning through *Sam'iyah Syafawiyah* method with *Temukan Pasanganku* game media to achieve the learning objective. Documents such as books, notes, and previous study is used to collect the data toward that subject matter. Hence, the researcher used library research, which a method to gain data from the relevant books relate to the research question. The methods of analyzing the data were deductive, the process of reasoning from one or more statements to reach logical conclusion in distinctive feature and inductive, a method of reasoning in which the conclusion is taken from the concrete situation to the abstract premise, from the distinctive to the general feature. The result of the study showed that the optimization of *Sam'iyah Syafawiyah* method was in line with *Temukan Pasanganku* game media used.

**Keywords:** *Sam'iyah Syafawiyah*, Arabic Learning, Vocabulary.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

أغوس ترى وندي (٢٠٢١)، تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة

### Find My Partner.

لمفردات هي عنصر من ثلاثة عناصر اللغة المهمة لاستيعابها. كانت هذه المفردات يستخدم في اللغة اللساني أو اللغة الكتابي. وهي أداة من أدوات لتطوير مهارات اللغة وهي بتعلم المفردات. بذلك تعلم المفردات تساهم لمساعدة مهارات اللغة. لذلك السؤال الذي يجب الإجابة عليه في هذا البحث : كيف تكون زيادة تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة تجد شركي. هذا البحث هو بحث أدبي بأخذ الموضوع من الكتب التي تعزز النظرية القائلة بأن تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة تجد شركي يمكن تحقيق أهداف التعلم. المؤلفات هي في شكل كتب وملاحظات وتقارير عن نتائج الدراسات السابقة . للخصو علي البيانات لحول الموضوع، تستخ الباحثة بحث مكتيبا، وهي طريقة للخصو علي البيانات من الكتب ذات الصلة بهذه المشكلات . يتم تحليل البيانات بشكل استنتاجي، أي التفكير القائم على حقائق عامة واستخلاصها إلى استنتاجات محددة واستقرائية، أي من خلال استخلاص استنتاجات من مواقف محددة تؤدي إلى أشياء مجردة أو من فهم خاص إلى فهم عام. نتيجة البحث عرض ذلك تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة تجد شركي يمكن أن تحسين تعليم المفردات.

الكلمات الأساسية : السمعية الشفوية، تعليم اللغة العربية، المفردات

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث الشكر جزيل و العرفان إلى والدي المحبوبين، أبي شمسو أراض وأمي إريتي الذان ربياني احسن تأديبا وربباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور سويتنو الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج سريان جمرة كنائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور الحاج برومادي كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور سليم الدين كنائب العميد الأول والدكتورة روحاني كنائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم كنائب العميد الثالث لكلية التربية والتعليم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وفيغاديلان رمبي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتورة أفرىزا الماجستير المشرفة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء الموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. ولأختي اللتين أحبهما : موكى إروندي ودسي إرفاني

٧. الأصدقاء المحبوبات: ويلا فرايغنا، ديسمون إيكو سوريدرا، نور رقيم، فجر موتيا، ريني ألفتا، فيتالوك ريتري، سرلي سنتك، فاتحة الرحم، يولا أوليس نندا.

٨. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو لمرحلة ٢٠١٧.

بارك الله لكم ولعل الله أن يجزيكم وافقا بمساعدتكم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٠٦ جمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ

٢٠ يناير ٢٠٢١ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

صفحة الغلاق

صفحة الموضوع

إقرار الباحث

تقرير لجنة المناقشة

الاستهلال

الإهداء

ملخص اللغة الإندونيسية

ملخص اللغة العربية

الشكر والتقدير

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

ز. مصطلحات البحث



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تحسين

٢. طريقة السمعية الشفوية

٣. لعب Find My Partner

٤. تعليم المفردات

ب. الدراسات السابقة

## الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. طريقة جمع البيانات

ج. طريقة تحليل البيانات

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. تعريف التعلم والتعليم

ب. البادأ العليم

ج. اهداف التعليم

د. العوامل التي تؤثر علي التعليم

هـ. أنواع اساليب التعليم

و. تعلم اللغة العربية بطريقة السمعية الشفوية



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. تعريف المفردات

ح. تعلم المفردات

ط. وسائط البطاقات التعليمية

ي. المفردات

ك. تحليل البيانات

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

يتطلب التدريس في اللغة العربية عملية معقدة لأن في عملية تدريس اللغة العربية هناك أربع مهارات يجب تحقيقها يعني مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تتطلب المهارات الأربع وسائط مختلفة بحيث لا تكون عملية التعليم رتيبة وتتجنب المثل، على سبيل المثال في تعليم المفردات. يشار إلى تعليم المفردات هنا هو دراسة المفردات التي تهدف إلى جعل التلاميذ يتقنون المفردات ويكونوا قادرين على ترجمتها والقدرة على تطبيقها في استخدام الجمل التي يتم بعد ذلك توجيه التلاميذ لاستخدامها في شكل شفهي ومكتوب. في تعليم المفردات يجب على المعلمين إعداد المفردات المناسبة لطلابهم.<sup>1</sup> لذلك، يجب تنفيذ النصائح والإستراتيجيات المختلفة بشكل مستمر عند تعليم اللغة العربية. يتم تعريف التعليم ببساطة على أنه الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بوعي للحصول على عدد من الانطباعات عما تم تعلمه ونتيجة لتفاعلهم مع البيئة المحيطة.

المعرفة أو المعرفة". يعني هيلغارد وباور أيضاً أن التعلم يكتسب المعرفة من خلال الخبرة التعليم هو أيضاً عملية إنسانية لتحقيق أنواع

<sup>1</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Yogyakarta: Sukses Offset, Hal, 129.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مختلفة من الكفاءات والمهارات والمواقف. في تعليم اللغة ينبغي "محاولة اكتساب والتذكر وإتقان الخبرات والحصول على المعلومات أو الاكتشاف. في المدى، يقول كرونباخ أن التعليم الأفضل هو الخبرة مع خبرة الطلاب باستخدام جميع الحواس الخمس.

يجب أن تكون عملية التعليم مثيرة للاهتمام قدر الإمكان لزيادة اهتمامات ومواهب التلاميذ بحيث لا يبدو التعليم مملاً مع تطبيق الأساليب المختلفة. ومن بعض تعلم اللغة، أحدها هو تعليم اللغة باستخدام طريقة السمعية الشفوية.

وبحسب الناقة والبديري، فإن الأساس هو أن اللغة هي الكلام وليس الكتابة. تتكون اللغة من العادات. ما يجب تعليمه هو اللغة، وليس اللغة ؛ لا يجب التحدث عن اللغة، ولكن يجب استخدامها؛ جميع اللغات في العالم لديها اختلافات. بالإضافة إلى ذلك، قال الخولي إنه أضاف أساساً آخر بتسلسل المهارات اللغوية التي يجب تدريسها ، وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تُشرك الطلاب بشكل مباشر في الفصل من خلال تطوير التعلم التفاعلي والإنتاجي والتفاعلي. طريقة التي تمارس الكثير من الممارسة في اللغة ، ويتم دمجها مع تقنيات اللعبة، بحيث يصبح التعلم ممتعاً.

وفي كل طريقة تعلم هناك مزايا وعيوب من بين مزايا هذه الطريقة

وهي

تشمل مزايا هذه الطريقة ما يلي



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يمكن تطبيقها على الطبقات المتوسطة
  ٢. قدم الكثير من الممارسة في جانب مهارات الاستماع والتحدث.
  ٣. مناسب للمستوى اللغوي للطلاب.
  ٤. ربما تكون السمعية الشفوية هي أول نظرية تدريس لغة تدعي صراحة أنها تشكلت من مزيج من علم اللغة وعلم النفس.
  ٥. تحاول الأساليب السمعية الشفوية جعل تعلم اللغة أكثر سهولة لأعداد كبيرة من المتعلمين (فصول كبيرة). يؤدي هذا إلى تعزيز مشاركة المتعلم من خلال تقنيات الحفر.
  ٦. بطريقة إيجابية، يمكن أن يساعد التدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم الشفوية.
  ٧. تقدم تقنيات التدريس بالطريقة السمعية اللغوية باستخدام التسجيل الشريطي ومختبرات اللغة ممارسة في مهارات التحدث والاستماع التي تعد أهم الأشياء في تعلم اللغة. تمنح أنماط التدريبات الطلاب مزيداً من الممارسة.
  ٨. تعمل الطريقة السمعية الشفوية على تطوير المهارات اللغوية إلى "أدوات تربوية"، أي الاستماع (الاستماع) والقراءة والكتابة. تقدم الطريقة السمعية اللغوية على وجه التحديد تصميم تقنيات الاستماع (الاستماع) والتمارين الشفوية (التحدث). هذا يدل على النجاح في تطوير الفهم السمعي (الاستماع) والطلاقة في التحدث (التحدث).
- بينما تشمل أوجه القصور في الطريقة السمعية الشفوية مايلي:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. هناك حاجة إلى المعلمين المهرة
  ٢. غالبًا ما يكون التكرار مملاً ويعيق فرضية قواعد اللغة ولا يلي اهتمامًا كبيرًا للكلام / الكلام التلقائي.
  ٣. قد تجعل التقنيات المستخدمة في الطريقة السمعية الشفوية مثل التدريبات والحفظ وما إلى ذلك من اللغة سلوكًا (سلوكًا)، ولكنها لا تنتج الكفاءة المطلوبة.
  ٤. باستخدام الطريقة السمعية الشفوية ، قد يشتكي المعلم من مقدار الوقت الذي يستغرقه (طويل) ، وسيشتكي الطلاب من الملل الناجم عن الاستخدام المستمر لنمط الحفر.
  ٥. يعتبر دور ونشاط المعلمين مهمين في الطريقة السمعية الشفوية، بحيث يهيمن المعلمون على الفصل أكثر.
  ٦. وبحسب روستيا ، فإن نقاط ضعف طريقة التعلم أو التقنية التي تستخدم التمرين هي كما يلي:
  ٧. غالبًا ما توجد طرق أو حركات لا يمكن تغييرها، لأنها طرق موحدة، لذلك يمكن أن يعيق ذلك مواهب الطلاب ومبادراتهم.
  ٨. لا يجوز للطلاب استخدام وسائل أو طرق أخرى وفقًا لأفكارهم الخاصة.
  ٩. المهارات التي يكتسبها الطلاب بشكل عام تكون خاملة أحيانًا، والتي ستكون عادات جامدة / مهارات خاطئة.
- بهذه الطريقة لا توجد طريقة مثالية لأن كل طريقة لها مزايها وعيوبها.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولذلك، خلال وباء مثل هذا. يتم تنفيذ عملية التعلم من خلال المسافة أو كما يسمى التعلم عبر الإنترنت، وهو عكس مفهوم استخدامه هذا الأسلوب. حيث يتفاعل الطلاب مع المعلم فقط من خلال تطبيقات التعلم مثل ZOOM و Google Meet و آخرين. لذلك مع بعض الأوصاف أعلاه يهتم الباحث باختيار العنوان

" تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner . "

### ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث و الظواهر المتقدمة فوجد الباحث لمشكلات كالتالي:

١. مدى تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة تجد شركي.
٢. رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.
٣. انواع اللعبة المستخدمة في تعليم اللغة العربية .
٤. خطوات تطبيق الطريقة السمعية الشفوية.
٥. كفايات إستخدام اللعبة في تعليم اللغة العربية.
٦. العوامل التي تؤثر في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية.
٧. العوامل المؤثرة على عدم إتقان المفردات





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. العوامل المؤثر على إستخدام للعبة.

#### ج. حدود البحث.

من أجل تركيز هذا البحث، حدد الباحث المشكلة فيما يأتي  
 " تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية  
 الشفوية بإستخدام لعبة Find My Partner . "

#### د. أسئلة البحث.

بناءً على الخلفية مع تحديد المشكلة ، يمكن صياغة المشاكل  
 التالية في هذا البحث  
 "كيف تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية  
 الشفوية بإستخدام لعبة Find My Partner . "

#### هـ. هدف البحث.

تم إجراء هذا البحث لتحديد تحسين تعليم المفردات لدى  
 الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية بإستخدام لعبة Find My  
 Partner

#### و. أهمية البحث.

١. يتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على زيادة مخزون المعرفة بأساليب  
 التعلم ووسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية ، ومعرفة البحوث التجريبية.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمعلمين، كمدخل إيجابي في مراجعة الطريقة السمعية الشفوية في إتقان المفردات العربية.

٣. بالنسبة للمدارس، مساهم بأفكار في محاولة لإجراء التعليم بالوسائل ووسائل الإعلام الموجودة

٤. بالنسبة للباحثين، من المتوقع أن يكون هذا البحث وسيلة للتطوير الذاتي، وزيادة المعرفة المتعلقة بالبحوث ، وأن يكون هذا البحث للباحثين المستقبليين في البحوث المماثلة.

#### ز. مصطلحات البحث.

١. التحسين وفقاً لـ KBBI هو الأعلى، الأفضل، الأفضل، الأفضل، الأكثر ربحاً، يعني التحسين جعله مثالياً، وتحقيق أعلى مستوى، وتحقيق الحد الأقصى، والتحسين يعني التحسين<sup>٢</sup>.

٢. الطريقة السمعية الشفوية هي تعليم اللغة العربية من خلال إصدار صوت ثم قولها كما يجب<sup>٣</sup>.

٣. لعبة تجد شركي هي العثور لعبة لتدريب التلاميذ على التعرف على المفردات ومعانيها وإستخدامها<sup>٤</sup>.

٤. تعلم المفردات هو جزء مهم من مكون اللغة، سواء مستخدم في شفها أو كتابيا<sup>٥</sup>.

<sup>2</sup> Tim Prima Pena, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Gita Media Press, 2015) Hal, 562.

<sup>3</sup> M. Abdullah Chairis, M.Pd, 2017, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab, Sebuah Pendekatan Balajar dan Pembelajaran Komunikatif* (Sidoarjo: CV.LISAN ARABI) Hal, 38.

<sup>4</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, 2011, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA press) Hal, 105.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### أ. تحسين

تحسين وفقًا لـ KBBI هو الأعلى، الأفضل، الأفضل، الأفضل، الأكثر ربحًا، يعني التحسين جعله مثاليًا، وتحقيق أعلى مستوى، وتحقيق الحد الأقصى، والتحسين يعني التحسين.<sup>٦</sup>

التحسين هو عملية إيجاد الحل الأفضل، وليس دائمًا أعلى ربح يمكن تحقيقه إذا كان هدف التحسين هو زيادة الأرباح إلى الحد الأقصى، أو ليس دائمًا أقل تكلفة يمكن تقليلها إذا كان الهدف من التحسين هو تقليل التكاليف.<sup>٧</sup>

هناك ثلاثة عناصر لمشكلة التحسين التي يجب تحديدها، وهي الأهداف والقرارات البديلة والموارد المحدودة.

١. يمكن أن تأخذ الأهداف شكل تعظيم أو تصغير. يتم استخدام النموذج تعظيم عندما يرتبط هدف الأمثل للربح، والإيرادات، وما شابه ذلك. سيتم اختيار نموذج التصغير إذا كانت أهداف التحسين مرتبطة بالتكلفة والوقت والمسافة.

<sup>5</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, 2010, Malang: Uin-Maliki Press, Hal, 33

<sup>6</sup> Tim Prima Pena, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Gita Media Press, 2015) . Hal, 562

<sup>7</sup> Hotniar Siringoringo, *Pemograman Linear: Seri Teknik Riset Operasi*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2005). Hal, 4.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وما شابه. يجب أن ينتبه إعداد الهدف إلى ما يتم تصغيره أو تكبيره.

٢. البدائل يواجه اتخاذ القرار عدة خيارات لتحقيق الأهداف المحددة. بدائل القرار المتاحة هي، بالطبع، بدائل تستخدم موارد محدودة يملكها صانعو القرار. القرارات البديلة هي الأنشطة أو الأنشطة التي يتم تنفيذها لتحقيق الأهداف. ٣. الموارد المحدودة الموارد هي توضيحات يجب القيام بها لتحقيق الأهداف المحددة. توافر هذا المورد محدود. تمت هذه المشاركة إلى الحاجة إلى عملية التحسين.

فوائد التحسين:

- تحديد الأهداف.
- تخطي الحواجز.
- حل مشكلة أكثر دقة وموثوقية.
- سرعة اتخاذ القرار.

في عملية الإنتاج لتحقيق التحسين، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها، خاصة عند إعداد خطة الإنتاج، والتي ستصبح أساساً لإجراء الإنتاج. يعد تحسين عملية الإنتاج وسيلة لتعزيز نتائج الإنتاج (المخرجات).

يمكن تحقيق أمثلة الإنتاج من خلال زيادة الإنتاجية، بحيث يكون مستوى الكفاءة مرتفعاً، وسيكون التأثير على المنتج الناتج عالياً وسيكون التأثير على المنتج الناتج عالياً بحيث يمكن تحقيق خطة الإنتاج



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو هدف الإنتاج بدقة. ١٩ التحسين هو محاولة لتعظيم الأنشطة لتحقيق الربح المطلوب أو المطلوب.

وهكذا، وإبرام الأمثل هو بمثابة جهد، عملية، طريقة، والعمل على استخدام الموارد المتاحة من أجل تحقيق شروط أفضل، الأكثر ربحية وأكثر من المرغوب فيه في حدود معينة ومعايير معينة.

#### ب. الطريقة السمعية الشفوية

١. خلفية إصدار الطريقة السمعية الشفوية

كانت حكومة الإمبريالية في المعركة العالمية الثانية يحتاجون إلى ملاك الجنود الماهرين باللغة الأجنبية لوضعهم في عدة البلاد اما لمترجم الوثائق او لوظيفة اخرى التي تحتاج الى الاتصال مع سكان المجتمع. فلذا أقاموا بالجمعية المسماة بها Army Specialized Training Program (ASTP) باشتراك خمسة وخمسين جامعة في الولايات المتحدة. وهذا البرنامج مبدؤ سنة ١٩٤٣، وهذا البرنامج يهدف الى الحصول على مهارة الكلام باللغات الأجنبية من خلال استخدام المدخل والطريقة المتجددة.<sup>٨</sup>

ان تعليم اللغة الأجنبية باستخدام نموذج ASTP يدل على الحاصلة التامة فلأجل ذلك يزعم المفكرون اللغويون ان هذا النموذج مطابق خارج البرنامج الجندي. وهذه خلفية اصدار الطريقة السمعية الشفهية، وهذه الطريقة مستخدمة بعد وجود النظريات التي قدمتها عدة

<sup>8</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*, 2000, Jakarta: Bumi Aksara, Hal, 251.

الجامعات ولاسيما جامعة Michigan. وهذه الطريقة مستخدمة ايضا في انجلترا.<sup>9</sup>

## ٢. الافتراض على الطريقة السمعية الشفهية

ان الطريقة السمعية الشفهية طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة. وهذا الرأي يعتمد على الافتراضات التالية منها ان بداية اللغة النطق فلذا ان تعليم اللغة مبدؤ من سماع الأصوات اللغوية من حيث الكلمة، الجملة وكيفية نطقها قبل تعليم القراءة والكتابة. والافتراض الآخر ان اللغة عادة، كان العمل يصبح عادة لأجل التكرار. فلذا ينبغي ان يكون تعليم اللغة متكررا. لا تتم العادة إلا بكثرة الممارسات.

وهذه الطريقة تهدف الى تكوين الطالب القادر على استخدام اللغة اتصاليا. فلذا لابد على الطلاب ان يتعلموا اللغة المنشودة متكررا ليستطيعوا ان يستخدموا اللغة تلقائيا. وهذه المهارة محصلة عليها من التعويذات الجديدة ونظرة الى التعويذات القديمة الصادرة من لغاتهم المحلية.<sup>10</sup>

## ٣. خصائص الطريقة السمعية الشفهية

واما خصائص الطريقة السمعية الشفهية فهي فيما يلي

(١) ان هدف هذه الطريقة لاستيعاب المهارات اللغوية الأربع متوازنة.

(٢) وترتيب تقديم هذه الطريقة مبدؤ من الاستماع، الكلام، القراءة ثم الكتابة.

<sup>9</sup> Zulkfli, *Op. Cit*, Hal, 27.

<sup>10</sup> Aziz Fakhurrozi, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementrian Agama, 2012, Hal, 94.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (٣) ونموذج كلمة اللغة الأجنبية حوار.
- (٤) وكيفية استيعاب نموذج الكلمة تقام بالتمارين (الممارسة المزدوجة). وهذا التمرين يتبع بالترتيب: التغذية الراجعة، الاستجابة والتقوية.
- (٥) والمفردات محدودة ولا بد عليها ان تكون مرتبطة بنص الكلمة او التعبير اى دون الكلمة القائمة بنفسها.
- (٦) وكان تعليم الصوت منظما ليستطيع الطلاب استخدامها، فمن خلال تقنية المظاهرة، التقليد، المقارنة، التقابل وغيرها.
- (٧) وعملية تعلم الكتابة وكلية عملية تعلم الكلام اى ان عملية تعلم الكتابة تتكون من نموذج الكلمة والمفردات المتعلمة شفوية
- (٨) الابتعاد عن عملية الترجمة. واستخدام اللغة الأم ضروري جدا لتوضيح البيان، واستخدامها محدود
- (٩) فالقواعد اللغوية معلمة فى المرحلة الأولية، وعملية تعليمها قياسية من الناحية السهلة الى الناحية المعقدة
- (١٠) واختيار المواد متركزة على الوحدة والنموذج الذى يدل على الخلاف التركيبي بين اللغة الأجنبية المتعلمة باللغة الأم
- (١١) الابتعاد عن خطأ استجابة الطلاب
- (١٢) استخدام الة التسجيل، معمل اللغة، الوسيلة السمعية ضروري جدا
- (١٣) هذه الطريقة يؤثرها عام السكولوجي السلوكي فيتأكد مصمم هذه الطريقة ان اللغة عادة يتمكن تعليمها بدعم الاستجابة الصحيحة وعقاب الاستجابة الخاطئة.<sup>١١</sup>

<sup>11</sup> Zulkifi, Log. Cit

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### ٤. خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفهية

وأما خطوات عرض الطريقة السمعية الشفهية فهي فيما يلي

أ. تقديم الحوار أو المقروء القصير من حيث أن المدرس يقرأ ذلك الحوار بالتكرار ويستمعه الطلاب بدون النظر إلى النص.

ب. التقليد وحفظ الحوار أو المقروء القصير بتقليد قراءة المدرس كلمة فكلمة على الشكل الكلاسيكي وبحفظ تلك الجملة. وهذا التنقية تسمى بتقنية التقليد والحفظ. ج. والتقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينية. د. يقوم الطلاب بمظاهرة الحوار المحفوظ أمام الفصل متناوبين.

هـ. تكوين الكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة.<sup>١٢</sup>

#### ٥. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية

أ. المزايا

(١) لدى الطلاب مهارة الحفظ الجيدة  
(٢) كان الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمرنة

(٣) أصبح جو التعليم مريحاً، ويستجيب الطلاب للمدرس

ب. العيوب

<sup>12</sup>Zulkifli *Ibid*, Hal, 33.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) استجابة الطلاب ميكانيكية وكان الطلاب لا يعرفون ويفكرون معنى النطق المنطوق. هذه الحالة تجرى مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالممل.

(٢) يقدر الطلاب على الاتصال بالطلاقة ان كانت الكلمة مستخدمة تدرب داخل الفصل

(٣) معنى الكلمة المعلم لا يتخلع عن النص حتى يفهم الطلاب فهم معنى الكلمة والحال ان كل كلمة عدة معاني النص.

(٤) نشاط التعليم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تهيج المدرس.

(٥) ولا يؤمر الطلاب للتفاعل شفها او كتابيا قبل استيعاب نموذج حتى يخاف الطلاب في استخدام اللغة.

وكانت تمارن اللغة منابلة غير نصوصية وغير ظاهرية ويشعر الطلاب بالصعوبة عند تطبيقها داخل النص اتصاليا.<sup>١٣</sup>

### ج. لعبة Find My Partner.

أ. التعرف على Find My Partner.

تأتي كلمة الوسائط من اللاتينية التي تعني حرفيا "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة".<sup>١٤</sup> الوسائط هي كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه

<sup>13</sup> Zulkifli *Ibid*, Hal, 33-34.

<sup>14</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007, Hal 33.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنها تحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات واهتمام الطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم.<sup>15</sup> الوسائط التعليمية هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم حتى يتمكن الطلاب من تركيز أفكارهم واهتمامهم، وإثارة حماسهم للتعلم بحيث تحدث عملية التعلم حسب الرغبة.<sup>16</sup> كما هو الحال مع المواد التعليمية الأخرى، يمكن أيضًا تقديم اللغة العربية باستخدام وسائط تعليمية مختلفة يمكنها دعم عملية التعلم.

اللعبة هي طريقة لتعليم مجال العلوم باستخدام تقنيات اللعبة. اللعبة ليست مجرد نشاط ممتع، ولكن يمكن تصنيف هذه اللعبة في التعلم والتعليم والتي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق مهاراتهم في فهم العلوم، خاصة في مجال اللغة. الألعاب عبارة عن أنشطة تم تصميمها في التدريس وتتعلم بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر.

يمكن استخدام لعبة Find My Partner كشكل من أشكال التعبير اللفظي الذي يتم سكه كتابة من خلال قطع الورق السمكة أو السمكة المقطعة إلى قطع وفقًا لأذواق المعلم أو المستخدم، بحيث تصبح بطاقات لعبة لغة فريدة ومثيرة للاهتمام "Find My Partner". هذه اللعبة هي إحدى الألعاب التي تقوم بتدريب الطلاب على التعرف على المفردات ومعانيها الجديدة وإستخدامها داخل الحل، وعلى التعرف على المفردات ومرافاتها بالإضافة إلى ذلك، تعمل هذه اللعبة أيضًا كوسيلة للتعلم المتقدم في

<sup>15</sup> Arief S. Sadiman, R. Rahardjo, Anung Hryono, Rahardjito, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007, Hal, 7.

<sup>16</sup> Wa Muna, Karti Permainan: *Media Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 7 No. 1 Januari-Juni, 2014

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات، بالإضافة إلى تعزيز ذكريات الطلاب للمفردات المعينة الأدوات المطلوبة في هذه اللعبة هي بطاقات كلمة مقترنة. تحتوي هذه اللعبة على عنصر تعليمي تم الحصول عليه من موجود ومتأصل ويصبح جزءًا من اللعبة نفسها. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي هذه اللعبة أيضًا على حافز (حافز) استجابة إيجابية لحواس المستخدم. تشمل الحواس المقصودة السمع والبصر والصوت (التحدث والتواصل) والكتابة وقوة التفكير والتوازن المعرفي والنيازك (توازن الحركة والتحمل والقوة والمهارات والبراعة) وفعالية الثروة الاجتماعية والروحانية.

#### ب. مزايا لعبة Find My Partner

- أ. يسهل حملها (عملي)
- ب. سهل التقديم
- ج. سهلة الصنع
- د. سهلة التخزين، بسبب حجمها الذي لا يتطلب مساحة كبيرة
- هـ. مناسب للمجموعات الكبيرة والصغيرة

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- و. يمكن أن يشارك جميع الطلاب في عرضهم التقديمي.
- بالإضافة إلى المزايا المادية المذكورة أعلاه، فإن وسائل البطاقة لديها أيضًا مزايا أخرى، وهي:
  - أ. يمكن استخدامها كلعبة ممتعة.
  - ب. زيادة التفاعل بين الطلاب حتى يتمكنوا من تحسين قدراتهم طلاب القراءة.
  - ج. تحفيز مهارات التفكير لدى الطلاب.
  - د. زيادة تحفيز الطلاب.
- بالإضافة إلى عدد من المزايا كما هو موضح أعلاه، فإن وسائل تجد شريكك كذلك لديها العديد من أوجه القصور، بما في ذلك:
  - أ. تلف بسهولة ؛
  - ب. الشكل غير جذاب نسبيًا ؛
  - ج. فقط الشكل المرئي، لا يوجد صوت ؛
  - د. ممل سريع إذا كانت طرق التدريس أقل جاذبية.
- د. خطوات في ألعاب الوسائط ابحث عن شريك.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يدخل المدرس الفصل ثم بقراءة السلام.
٢. تنظيم الفصل ( إذا لم يكن منظماً).
٣. يقرأ المدرس كشف الحضور.
٤. يلقي المدرس الكفاءة التي ينبغي أن يحصل عليه الطلاب بعد اتباع عملية التعليم.
٥. يسأل المدرس عن الدرس الماضي
٦. إعداد الفصل الدراسي جيداً والتخلص من الأشياء التي يمكن أن تشتت انتباه الطلاب.
٧. يقوم المدرس بتحضير الوسائط لاستخدامها في لعبة وسائط تجد شريكى، يقوم المدرس بترتيب الموضوع قبل أن تبدأ لعبة بطاقة الصورة.
٨. يجب على كل من الباحث والطلاب أن يكونوا مرتاحين ومرتاحين وأن يشعروا بالإجبار.
٩. يستغرق التحضير حوالي ١٠ دقائق خارج وقت اللعب.
١٠. يحكي الباحث موضوع التعليم.
١١. يقوم الباحث بإعداد ٣٠ بطاقة صور. عقدت للباحث و ١٥ تم توزيعها بشكل عشوائي على الطاولة.
١٢. يعرض الباحث بطاقة صورة للموضوع ثم يعلقها على السبورة.
١٣. يُطلب من الأشخاص البحث عن نفس الصورة ثم لصقها بالتوازي مع بطاقة الصورة السابقة على اللوحة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٤. ثم طلب الباحث من الأشخاص تسمية الصور التي تم تعليقها بشكل متكرر لمدة ٥ ثوان. الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من ممارسة الكلمات وتذكرها حتى يتمكن التلاميذ من نطق المفردات أو نطقها بشكل صحيح.

### ج. تعليم المفردات

المفردات عنصر أساسي من عناصر اللغة. ومع أهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الأربعة (استماع-كلام-قراءة-كتابة) إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى<sup>١٧</sup>. والمراد باستيعاب المفردات هنا أن الطلاب قادرون على ترجمة المفردات الموجودة في الجملة إما في التكلم أم الكتابة<sup>١٨</sup>. أحيانا أن بعض الطلاب يحفظون المفردات ومعانيها ولكن المدرس ينحرف في تعليم درس المفردات، مثلا أنه يكتب جميع المفردات على السبورة داخل القائمة ثم يعلمها واحدة فواحدة. هذه الطريقة غير جيدة لأنها تثقل الطلاب وتضعف المدرس. والكيفية المثالية في تعليم المفردات كتابتها واحدة فواحدة ثم يبين معانيها ثم التمرين في استخدامها<sup>١٩</sup>. وينبغي للمدرس أن يعد المفردات المطابقة للطلاب، ينبغي للمدرس أن يعتمد على المبادئ والمعايير والواضح. وأما المبادئ المستخدمة في تعليم المفردات لغير العرب فهي فيما يلي :

١. التواتر هي إختيار المفردات التي كثر استخدامها

<sup>١٧</sup> شيخ الاسلام ابن تيمية، الدراسات اللغوية والنحوية، ( الدار البشائر الاسلامية : ٢٠٠١ )، ص. ١٥١

<sup>١٨</sup> Bisri Mustafa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki press, 2012) Hal, 68.

<sup>١٩</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab inovatif*, (Malang: UIN-Maliki press, 2011).Hal, 78.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. التوزع هو إختيار المفردات الى كثر استخدامها في بلاد العرب أي في بعض بلاد العرب فقط.
٣. لمطاحية هي إختيار الكلمة الخاصة المفيد أي الكلمات المستخدمة في الناحيات الخاصة.
٤. ألفة هي إختيار الكلمة الأليفة والمشهورة، وترك الكلمة الناحية، كاستخدام مغردة "الشمس والذكاء" ولهما نفس المعنى.
٥. الشمول هي إختيار الكلمة التي يمكن استخدامها في الناحية محدودة، ومثال : البيت والمنزل، كلمة "البيت" أعم من كلمة "منزل"
٦. الهام هو إختيار الكلمة التي يحتاج إليها الطلاب.
٧. العروبة هي إختيار الكلمات العربية ولو كانت فيه المقارنة بلغة أخرى مثلاً، الهاتف والتلفون والمذياع<sup>٢٠</sup>.
- وأما مؤشرات استيعاب المفردات فهي فيما يلي<sup>٢١</sup>:
  - ١) يقدر الطلاب على ترجمة المفردات جيدة إلى اللغة الإندونيسية.
  - ٢) يقدر الطلاب على النطق وكتابة المفردات.
  - ٣) يقدر الطلاب على استخدام المفردات في شفويا كان أو كتابيا.
 لأهداف تعليم المفردات العربية فيما يلي<sup>٢٢</sup>:
  - أ. لتمرين نطق المفردات بجيدة وصحيحة حتى يقدروا على التكلم
  - ب. التعرف عن المفردات الجديدة للتلاميذ إما من عملية القراءة أم منهم المسموع.
  - ت. لفهم معانى المفردات التي قامت بنفسها أو داخل الجملة.

<sup>20</sup>Ibid. Hal.65.

<sup>21</sup>Syaiful Mustofa, *Op. Cit.*, Hal. 66.

<sup>22</sup>Abdul Hamid, *Op. Cit.*, Hal, 33.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. ليقدر التلاميذ على استخدام المفردات عند التكلم والكتابة على حسب النظام الصحيح.  
واختيار المفردات ضروري لتعبير المعنى المرجو. والفهم المطابق عن اللغة المقدمة من خلال اللغة يؤثره الفهم المطابق عن المفردات المستخدمة<sup>23</sup> والخطوات المهمة بها في تعليم المفردات فهي فيما يلي<sup>24</sup>:

(١) سماع المفردات

(٢) نطق المفردات

(٣) إيجاد معنى المفردات

(٤) قراءة المفردات

(٥) كتابة المفردات

(٦) تركيب الجملة.

### ج. الدّراسة السّابقة

١. هذا الباحث قد قامت به الطالبة " ستي سحيبة " فعالية الطريقة السمعية الشفوية مع استراتيجية البطاقة الماثلة المفهرس لترقية مهارة لدى تلاميذ مدرسة دار الرحمن المتوسطة الإسلامية المتكاملة تمبولنج إندراغيري هيلير. و هذا البحث سواء في متغير المستقل "v" ومختلف عن متغير المستقل "x" ووسيلته ومجمعه تلاميذ المدرسة دار الرحمن المتوسطة الإسلامية المتكاملة وأما هذا البحث تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وبحثها متعلقة با لفعالية وأما هذا البحث تحسين تعليم

<sup>23</sup>Ibid, Hal. 37.

<sup>24</sup>Ahmad Fuad Efendy, *Op-Cit.*, hal. 166.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner.

٢. وهذا البحث قد قامت بها أيضا الطالبة " مفتاح الرحمة " وموضوع بحثها تطبيق طريقة (make a match) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس مدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية النموذجية بنجار رجوا ٢ كلياً جكريك. وهذا البحث سواء في وسيلته وأما الآخر مختلف. و أما موضوع البحث الذي سيقوم الباحث فهور تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner.

٣. وهذا البحث قد قامت بها أيضا الطالبة " النساء رفمادين " تطبيق طريقة ( make a match ) لترقية المفردات العربية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة محمديّة ٢ بكنبار. . وهذا البحث سواء في وسيلته وأما الآخر مختلف. و أما موضوع البحث الذي سيقوم الباحث فهور تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي يتجه إلى الحصول على مفهوم التفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار والتعاون والتواصل. البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة، وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية.<sup>٢٥</sup> ووفقا لمهاجر، فإن البحث في المكتبات هو بحث يتم من خلاله الحصول على البيانات من الأدب أو الدراسات الأدبية في الأمور المتعلقة بمشاكل البحث، ثم حللت نظريا وفلسفيا ثم يتم رفع صلة السياق.<sup>٢٦</sup>

#### ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات هي مصدر المعلومات الذي حصل عليه الباحث من خلال البحث المستخدم. ستتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها بحيث تصبح معلومات جديدة يمكن للقارئ استخدامها.

في هذه الدراسة يمكن الحصول عليها من خلال مصدرين و هما

#### ١. البيانات الأساسية

<sup>25</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia), Hal.3.

<sup>26</sup> Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kulaitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2000), Hal, 159.





البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية، أى المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو البيانات.

## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تستكمل البيانات الأولية. البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع المكتبات التي يمكن استخدامها ككائنات بحثية في هذه الدراسة. تكون البيانات المستخدمة في هذا البحث بشكل أبعاد بيانات المكتبة. المأخوذة من عدة كتب ومجلات . يتضمن الأدب كمصدر لبيانات المكتبة:

Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011),

Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018), (Kemdikbud: 2013, 191),

Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT. Mahmud Yunus wa Dzurriyah, 2007), Munir, *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktik* (Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2017),

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV.Alfabeta, 2016),

Trianti Ibnu Badar at-Taubany, Hadi Suseno, *Desain Pengembangan Kurikulum 2013 di Madrasah* (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, 2017),

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada, 2015).

Yusuf, M. Dan Rahmawati, ED (2020). Optimalisasi Aplikasi Macromedia Flash 8 Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, 5 (1), 1733.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. طريقة جمع البيانات

يتم تعريف الطرق بشكل عام على أنها عمليات أو طرق أو إجراءات مستخدمة لحل المشكلات. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي مراجعة الأدبيات. مراجعة الأدبيات هي الخطوة الأولى في طريقة جمع البيانات. مراجعة الأدبيات هي طريقة لجمع البيانات تهدف إلى إيجاد البيانات والمعلومات من خلال المستندات، سواء المستندات المكتوبة والصور الفوتوغرافية والصور والوثائق الإلكترونية التي يمكن أن تدعم عملية الكتابة. وستكون نتائج البحث أيضًا أكثر مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الأوراق الأكاديمية والفنية الموجودة. علاوة على ذلك، بعد جمع البيانات أو المعلومات، تقوم الباحث بتحليل البيانات بحيث تمكن للباحث أن يستنتج حول المشكلة قيد الدراسة.<sup>27</sup>

### د. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل بيانات نوعي يتبع مفهوم Miles و Huberman. الأنشطة في تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق. إن تخفيض البيانات هو عملية الشرح واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط وإزالة ما هو غير موضوعي.

<sup>27</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2005) Hal, 83.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة واضحة، وتسهل على الباحث القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذ يلزم الأمر.<sup>28</sup> بعد تحليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات ، في هذه الحالة كشف Miles و Huberman أن الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص السردى. ثم يتم تقديم عرض البيانات في هذه الدراسة بطريقة سردية. الخطوة الأخيرة في التحليل النوعي للبيانات وفقا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق من صحة للبحث. الاستنتاجات الأولية الموجودة في تحليل البيانات لا تزال مؤقتة ويمكن التحقق منها عن طريق الأدلة، ولكن إذا كانت الاستنتاجات الأولية مدعومة بأدلة قوية، فلن تكون هناك حاجة للتحقق. هذا الشرط لأن طبيعة البحث النوعي مستمرة.

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV.Alfabeta, 2016) Hal.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتيجة البحث

الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من التحليل الذي أجري عليه الباحث فيما يتعلق بعنوان تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner هي كما يلي:

١. تعد المفردات أحد المكونات الأساسية في تعلم لغة أجنبية، حيث يكون استخدام مفردات اللغة إلزاميًا حتى يتم الاتصال بسلسلة وبشكل متبادل. وفي هذه الحالة، هناك حاجة إلى عملية تعليم وتعلم فعالة ومبتكرة وفعالة في تدريس المفردات حتى تتحقق أهداف التدريس. التعلم الفعال هو عندما يتمكن المعلم من الجمع بين الأساليب المستخدمة في عملية التدريس والتعلم مع المواد التعليمية.

٢. بعد رسم بعض التحليلات التي لخصها الباحث، يتم التوصل إلى نتيجة مفادها أنه عندما تريد تحقيق أهداف في التعلم بشكل صحيح وفعال، يمكن للمدرس الجمع بين أساليب التعلم ووسائل لعبة. التي يمكن أن تدعم النجاح في التدريس و عملية التعلم، يستخلص الباحث استنتاجات طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة Find My Partner. يمكن أن تحسن التعلم، خاصة في تعلم المفردات، حيث تم تطبيق هذه الطريقة في الشرح في الفصل السابق في إحدى المؤسسات التعليمية والتعلم تم العثور

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على النتائج، في المتوسط، يمكن للطلاب فهم ٧٠٪ من المواد التي يتم نقلها، كما أن وسائط اللعبة المستخدمة تدعم بشكل كبير نجاح عملية التعلم.

### توصيات البحث

بناءً على استنتاجات نتائج الباحث ومناقشتها تقترح الدراسة الاقتراحات التالية:

١. يجب على كل معلم إعداد أدوات دعم التعليم بشكل صحيح وصحيح. لذلك عندما يحدث التعليم ، لا يوجد اضطراب قاتل.
٢. وأيضاً يولي المعلم اهتماماً للطرق والأساليب المتبعة في توصيل المادة حتى لا يتم التعجيل بها حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بالتعليم بشكل مريح.

"، من Find My Partner من خلال الجمع بين الطريقة السمعية الشفوية المأمول أن تتمكن من تحسين ومساعدة المعلمين في تحقيق أهداف



## المصدر والمراجع

الدكتور محمد علي الخويلي، ١٩٩٧، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلا  
دكتور محمد علي الفولي، أساليب تدريس اللغة العربية،  
شيخ الاسلام ابن تيمية، الدراسات اللغوية والنحوية، (الدار البشائر الاسلامية :  
( ٢٠٠١ )

عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطارق-الأساليب  
بالوسائل، الخرطوم، الدار العالمية

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة افريقيا العاتية  
:اتططور،

محمد رشد خاطر وآخرون، ١٩٨٣، طرق تدريس اللغة العربية والتربية والدينبة، دار  
المعرفة

المنجد في اللغة والأعلام، ٢٠٠٥، جميع الحقوق محفوظة، الطبعة الحادية و  
الأربعين، دار المشرق ش.م.م.

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, 2010, Malang: Uin  
Maliki Press, Hal. 33.

Abdul Hamid, Uril Baharuddin, Bisri Musthafa, *Pembelajaran Bahasa Arab*  
(UIN MALANG PRESS Juli 2008) Hal. 3.

Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Hal. 58

Arif S. Sadiman, R. Rahardjo, Anung Hryono, Rahardjito, *Media  
Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*,  
Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007, Hal, 7.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Arlia rahma <http://eko13.wordpress.com/2008/04/12/> psikologi perkembangan/. Akses 20 Oktober 2020.
- Aswani Sujud, *Matra Fungsional Pendidikan*, 1989, Yogyakarta: Purbasari, Hal, 154.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007, Hal, 3.
- Azziz Fakhurrozi, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementrian Agama, 2012, Hal, 94.
- Bisri Mustafa dan abdul hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki press, 2012) Hal, 68.
- Carpenter, S.K. & Olson, K.M. (2011). Are Pictures Good for Learning New Vocabulary in A Foreign Language? Only if You Think They Are Not, *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*.
- Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), Hal, 231.
- Desi Danarti, *50 Games For Fun: Belajar Bahasa Inggris* (Cet. 1; Yogyakarta: Andi
- Drs. Syaiful bahri djamarah, Drs. Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (penerbit PT.Rineka cipta, Agustus 2006) Hal, 76.
- E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, 2002, Bandung: PT Rosdakarya, Hal, 82.
- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, 2011, *Metode Permainan- Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA press) Hal, 105.
- Harsono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010) Hal, 208.
- Jaap Scheerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, 2003, Jakarta: PT Logos, Hal, 79.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kumoro Wahyudi, *Etika Administrasi Negara*, 2003, Jakarta: Raja Grafindo Persada, Hal, 362.

M. Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar & Pembelajaran* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), Hal, 18.

M. Abdullah Chairis, M.Pd, 2017, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab, sebuah pendekatan belajar dan pembelajaran komunikatif* (Sidoarjo: CV.LISAN ARABI) Hal, 37.

Mulyono, *Strategi Pembelajaran* (Malang: Uin Maliki Press, 2011), Hal, 219.

Nazri Syakur. *Behaviorisme dan Humanisme dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal, 78.

Peter Salim dan Yeni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, Cet.V-jakarta: Modem English press, 1991, Hal, 21.

Prof. Dr Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Pustaka Pelajar, Yogyakarta 2010) Hal, 19.

Psymphatic, *Jurnal Ilmiah Psikologi* Desember 2017, Vol. 4, No. 2, Hal, 167 – 182.

Suharsimi Arikunto, *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*, 2000, Jakarta: Bumi Aksara, Hal, 251

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2005) Hal, 75

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), Hal, 121

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki press, 2011).Hal, 78.

Syaifurrahman & Tri Ujiati, *Manajemen Dalam Pembelajaran* (Jakarta Barat: PT Indeks, 2013), Hal, 173

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), Hal, 25



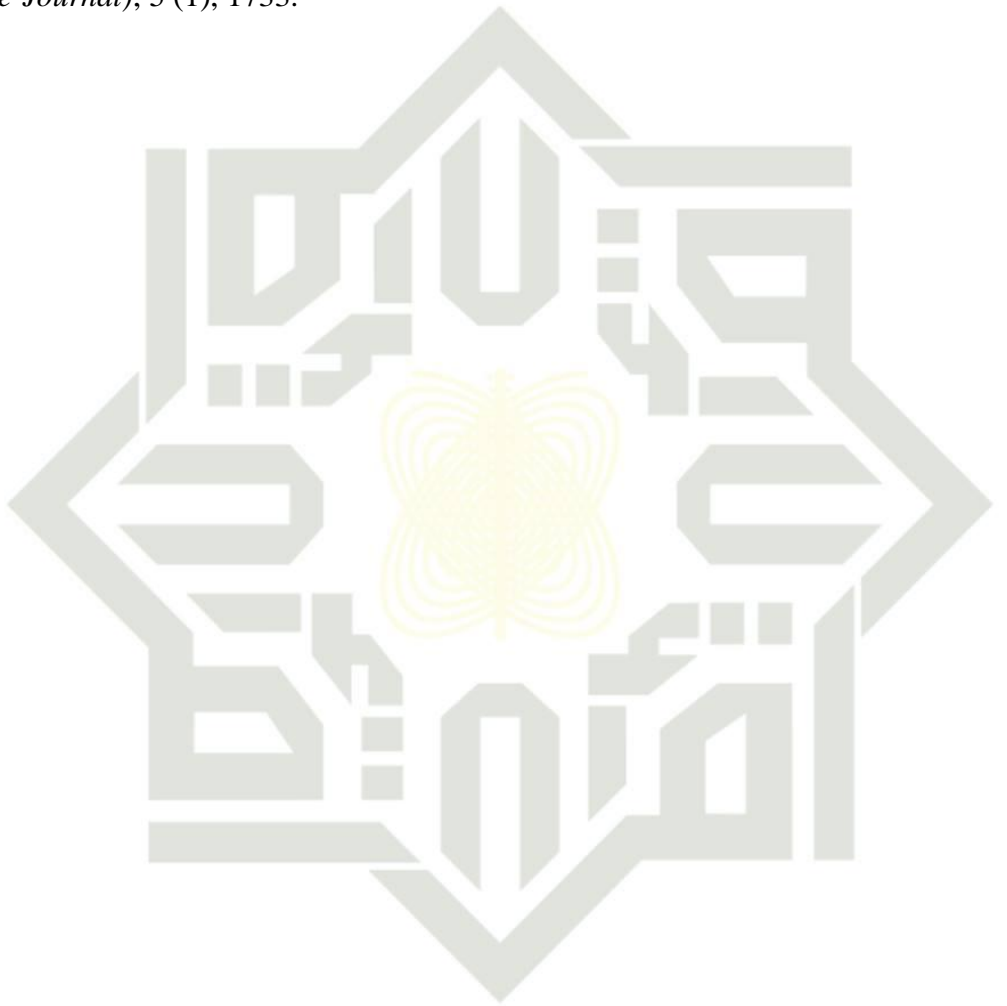
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wahid Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Yogyakarta: Sukses Offset, Hal, 129.

Wahid Muna, *Kartu Permainan: Media Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 7 No. 1 Januari-Juni, 2014

Yusuf, M. Dan Rahmawati, ED (2020). Optimalisasi Aplikasi Macromedia Flash 8 Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, 5 (1), 1733.



UIN SUSKA RIAU



# الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

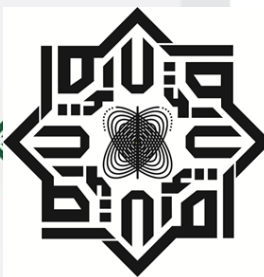
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 Desember 2020

UIN SUSKA RIAU

Cita Diundungi Undang-Undang

UIN.04/II.4/PP.00.9/14728/2020

: Biasa

: -

: **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. Afriza, S.Ag, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AGUS TRI WANDI

NIM : 11712102549

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : optimalisasi pembelajaran mufrodat pada siswa melalui metode Sam'iyah  
Syafawiyah menggunakan teknik permainan temukan pasanganku.

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan

Wakil Dekan I



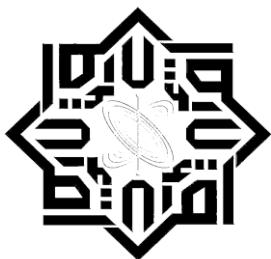
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
Penguatan, tanpa hak untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
Penguatan, tanpa hak untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
Penguatan, tanpa hak untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan



## PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Agus Tri Wandu  
Nomor Induk Mahasiswa : 11712102549  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 25 Juni 2020  
Judul Proposal Ujian : Efektivitas Penerapan Metode Al-Sam'iyah Al- Sayafiyah menggunakan media permainan temukan pasanganku untuk meningkatkan mufrodad pada siswa – siswi kelas VII Mts Al Mutaqin Pekanbaru  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. H. Promadi, MA., Ph.D	PENGUJI I		
Dra. Meimunah, SM., M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Pekanbaru, 25 Juni 2020  
Peserta Ujian Proposal



**Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.**  
NIP. 19660924 199503 1 002

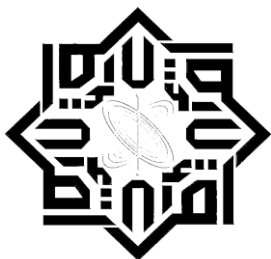
**Agus Tri Wandu**  
NIM.11712102549

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karya Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :  
Seminar usul Penelitian :  
Penulisan Laporan Penelitian :  
Nama Pembimbing : Dr. Afriza, S.Ag, M.Pd.  
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197005141998032006  
Nama Mahasiswa : Agus Tri Wandu  
b. Nomor Induk Mahasiswa : 11712102549  
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
21 Januari 2020	JUDUL & LATAR BELAKANG PROPOSAL		
2 4 Mei 2019	PENAMBAHAN TEORI TENTANG PENGERTIAN BUKU DI BAB II		
3 15 Mei 2019	PERBAIKAN RUMUS PENGARUH DI BAB III		
4 3 Juni 2019	CEK BAB I – BAB III		
5 17 Juni 2019	ACC SEMINAR PROPOSAL		
6 5 September 2019	CEK BAB IV & PENAMBAHAN HASIL UJI NORMALITAS		
7 12 Oktober 2019	PERBAIKAN PENULISAN BAHASA ARAB		
8 2 November 2020	CEK BAB V		
9 27 November 2020	ACC UNTUK DIMUNAQASYAHKAN		

Pekanbaru, 9 Desember 2020  
Pembimbing,

Dr. Afriza, S.Ag, M.Pd.  
NIP. 197005141998032006

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## RIWAYAT HIDUP



**Agus Tri Wandu** adalah putera ke -3 dari pasangan suami istri Syamsuardi dan Iryetti, yang lahir pada tanggal 19 Agustus 1998 di Batam, Kepulauan Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 002 Bengkong, selesai pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan Studinya pada jenjang Sekolah Menengah Pertama di PonPes Sumatera Thawalib Parabek Bukittinggi, Selesai pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Batam selesai pada Tahun 2017. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Selain dibidang akademis, penulis juga berkecimpung dibidang Non Akademis, penulis pernah menjabat sebagai Wakil Ketua HMJ PBA kabinet Ad-Duali, staff Dinas Pendidikan dan Kepemimpinan BEM FTK, dan anggota KAMMI PK Buya Hamka.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Afriza, M.Pd. yang membimbing penulis dengan penuh kasih dan sayang serta dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

**تحسين تعليم المفردات لدى الطلاب من خلال طريقة السمعية الشفوية  
بإستخدام لعبة Find My Partner**

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)